

目大湖文史

端州陈英明



(3)

鼎湖区旅游专辑

肇庆市鼎湖区旅游发展委员会编 文史资料专辑

1996年2月

封面题字：陈英明

责任编辑：吴育新

校 对：何伟棠 梁伟群 莫雪莲

鼎湖文史

第3辑

中国人民政治协商会议肇庆市鼎湖区

委员会学习文史委员会

地 址：鼎湖区政府大院内

邮 编：526070

850×1168 大 32 开本

印数 1500 册

准印证：粤印准字第 0105 号



▲市、区领导与国家创建中国优秀旅游城市验收团成员在葫芦山风景区合照

注：从左到右 李镜洪、许应林、王志坚、陈端、单钢新、李 锋、房锡平、陈仲均



▲区委副书记、区政协主席李培雄与香港新光酒楼(集团)有限公司总经理李国雄等宾客在鼎湖合照

中国人民政治协商会议
肇庆市鼎湖区委员会学习文史委员会

主任:许应林

副主任:雷巧玲 谭汉和 何伟棠

委员:王 辉 何凯平 李 六

张志坚 植云龙 吴财源

《鼎湖区旅游专辑》编辑委员会

顾问:李培雄

主任:许应林

副主任:谭汉和 吴育新 雷巧玲

编委:王 辉 何伟棠 梁伟群

周伟波 莫雪莲

书画家陈英明教授壮游归里

时间:九九年二月四日至二月十日 展出地点:皇朝酒



▲肇庆市委副书记何熙平、区政协副主席许应林与壮游归里的陈英明教授合照



▲区政协副主席许应林和鼎湖旅游协会会长吴育新与爱新觉罗·溥仪先生在鼎湖果园合照

序

《鼎湖文史》已出版过两辑,收到了较好的评价。《鼎湖文史》的出版使鼎湖区文史资料有了一个不定期发表的阵地。今次,出版第三辑,内容定为“鼎湖区旅游专辑”,是继“赤子情”专辑之后,又一次从鼎湖区某一个方面,反映鼎湖区发展中的一些历史足迹。《鼎湖文史》编委会人员在一九九八年十二月初步编辑了《鼎湖文史(3)》。今年初,适逢爱新觉罗·溥俨先生、陈英明教授等到鼎湖一游,使本辑又增添了一些篇章。陈英明教授并为《鼎湖文史》题了字,为《鼎湖文史》增光生色。今后,区政协学习文史委员会还会积极与一些部门联合,多出一些反映某一个行业,或某一镇(办)综合情况的历史资料专辑,通过一部部专辑,记录鼎湖区的人文历史,让这部分文史资料,供领导、专家、学者、民众参考,为鼎湖区的发展服务。

1999年,是澳门回归祖国的一年,是中华人民共和国建国五十周年大庆的一年,是人类跨世纪的一年。《鼎湖文史》编辑部特意将《鼎湖文史》“赤子情”专辑二卷调整安排在1999年9月份出版,将综合反映鼎湖区建设成就的《鼎湖文史》专辑安排在1999年9月份出版,并在条件具备的情况下,与一些部门联合专版《鼎湖文史》专辑。在此,特希望全区干部、群众能向我委提供文史资料,让我们有机会编辑好《鼎湖文史》

资料,向国内外宣传鼎湖区,让更多人认识鼎湖区、熟识鼎湖区、关心鼎湖区、建设鼎湖区贡献力量。

在《鼎湖文史》第三辑出版之际,本人代表政协鼎湖区学习文史委员会向支持、帮助《鼎湖文史》出版的单位和个人表示感谢。

学习文史委员会主任

许应林

1999年2月5日

目 录

序	许应林
鼎湖区旅游业十年史话	许应林(1)
积极进取、努力开拓、大力发展地方旅游事业	
· 鼎湖旅游协会工作纪实	吴育新(7)
发展中的葫芦山风景区	雷巧玲(16)
好玩的砚洲	何伟棠(24)
五年历程的回顾	王 辉(36)
凤凰台之歌	梁伟群(42)
鼎湖游 诗词(三首)	张弓长(45)
九龙湖	周伟波(46)
陈英明教授壮游归里记	梁伟好(50)
夜朝慈云寺	何伟棠(53)
彼岸庵三宝佛升座小记	黄家强(55)
旅游观光果园迎贵宾	梁伟好(58)
政协肇庆市鼎湖区第三届委员会组织概况	(60)

鼎湖区旅游业十年史话

许应林

鼎湖旅游,自古就是旅行者向往的一项活动。据专家考证,鼎湖山龙潭崖上的石刻,就是唐代留下的历史产物。鼎湖山号称中国第十七洞天福地,被誉为岭南四大名山之首。唐代鼎湖一带的红云寺、白云寺,是名扬海内外的佛教圣地,香火鼎盛。鼎湖山三十六招提,信徒、游客如鲫。惠能六祖、鉴真法师、包拯包青天,近现代孙中山、宋庆玲、朱德、叶剑英、华国锋以及当届全国政协主席李瑞环等都在鼎湖留下了足迹。

1988年3月2日,中共肇庆市鼎湖区委、肇庆市鼎湖区人民政府举行了挂牌仪式,向世人宣布肇庆市新建制(县级)鼎湖区正式诞生了。为了翻开鼎湖区直辖旅游管理部门、旅游服务企业的第一页,开创鼎湖区旅游事业的天地,鼎湖区委、区府在1988年7月决定组建鼎湖区旅游局,本人从鼎湖区建区初期主持区委办、区府办工作的岗位,逐步转到筹办鼎湖区旅游局等单位的工作中去。

1988年8月8日上午八时八分,时任中共鼎湖区委书记的黄锡钧;区人民政府副区长蔡洁英、区委宣传统战部部长兼区旅游局局长许应林等人以及区直有关部门的同志和特邀嘉宾共几十人,云集于鼎湖山入口西侧的广东省地质疗养院大院门口,在旅游局租借来的平房前面,挂上了肇庆市鼎湖区旅

游局的牌子。

鼎湖区旅游局建立后,十载耕耘,在鼎湖区旅游发展史的“白纸”上,描绘了几朵“小花”。1988年借用广东省鼎湖地质疗养院3号楼开办了旅游接待站;1989年7月,创办了鼎湖旅游餐厅;1991年以来,引进了五间中外合作的企业;1993年,鼎湖区旅游公司大力组织砚洲包公祠旅游线路团队的活动;1995年7月开办了九龙湖景区——凤凰台客家风情表演点;1997年8月,利用肇庆市旅游局在广州、东莞、中山等地举行的旅游推介促销会,协助鼎湖区交通局宣传葫芦山风景区;1998年下半年,与一批艺术爱好者和艺术家、种果能手一齐努力,筹办旅游观光果园……。与此同时,广利镇砚洲管理区和区交通局大力开办砚洲景点和葫芦山风景区,使鼎湖区的旅游事业有了较好的发展势头。

鼎湖区旅游资源是丰富的,鼎湖区的企业和群众是积极开展旅游经济活动的。在区委区府的正确领导下,经过多方面的努力,鼎湖区已初步形成了砚洲景区、九龙湖景区、葫芦山景区。鼎湖区旅游公司在立足充分利用鼎湖旅游资源的基础上,同时还拓展了遍及海内外的旅游线路,“鼎旅”品牌已在行家中具有了一定的知名度。在肇庆市内,鼎湖区旅游公司在1997年庆香港回归活动中,首创旅游单团——千人团的活动,也是第一个在肇庆市内组团到西藏观光考察的旅行社。由

于全区各方面的努力,1998年,鼎湖区三个景区和区旅游公司(不包括鼎湖山)接待的游客已超过了二十万人次,起到了带动各类服务业、提高鼎湖区知名度的好效应。

1998年,也是鼎湖区参加创建中国优秀旅游城市活动的第四个年头。在这一年里,区委书记赵善林,区委副书记、区政协主席、副区长李培雄等区主要领导认真指导“创优”工作,主管“创优”的王志坚副区长和分管旅游工作的黄庆标副区长直接领导旅游局、旅游协会、建设局、交通局、公用事业局等单位展开全方位的“创优”工作。在这期间,鼎湖旅游协会会长吴育新,交通局局长陈仲均和李镜洪副局长、吴华庆副局长,区政协旅游研究会副会长雷巧玲、王辉、何伟棠,区公用事业局局长温学年等同志,由始至终奋战在“创优”的第一线上,区委办、区府办、建设系统、公安系统、广利、莲花、坑口、桂城等单位的领导,也为“创优”尽心尽力。在各级领导和干部、群众的共同努力下,终于使我区有关受检部门、地段通过了“创优”活动中的市检、省检、国检,为肇庆市夺得首批中国优秀旅游城市称号作出了贡献。

过去的十年,是鼎湖区旅游事业艰苦创业的十年。十年来,鼎湖区干部、群众用智慧和汗水,使鼎湖区旅游业从无到有,从小到大,旅游业中“行、游、住、食、购、娱”的六要素基本具备,旅游服务业已初具基础,全区旅游业已取得了一定的社

会效益和经济效益。

1、旅游业的发展为全区对外开放提供了良好的条件和环境,发挥了窗口的作用。1988年初,鼎湖区较好的接待基地只是平湖旅社、广利镇府接待楼。现在我区已经拥有了鼎湖湖滨楼、富都大酒店、翠湖渡假村、明湖山庄、金龙渡假村、葫芦山风景区、九龙湖风景区、砚洲风景区等一大批上档次的酒店和各具特色的旅游景区,为到鼎湖区的考察者、投资者提供了便利。用一句流行语形容,那就是:旅游搭台,经贸唱戏。

2、旅游业的发展带动了我区产业结构调整和相关产业的发展。过去鼎湖区辖三个半镇(广利镇、永安镇、沙浦镇、坑口几个管理区),基本上以农业生产为主,用老百姓的话来讲,是“行田基”的。现在,旅游部门积极办企业,交通局和建设国土局参与旅游业的建设,广利砚洲农民办旅游,凤凰镇引资合作办旅游,区内私营企业从不同服务角度参与旅游服务业,形成了千军万马发展旅游业的良好态势,有力地推动了鼎湖区的产业结构调整并带动了相关产业的发展。

3、旅游业的发展推动了扩大内需、开拓市场的工作。现在每年到鼎湖区域旅游的客人,已经超过200万人次(区直属单位旅游接待超20万人次),这些游客的到来,相应带动了各行各业的市场发展,坑口近来发展日旺的餐饮业,小旅游工艺摊档,不断冒出来的“肇庆裹蒸”档,对搞旺区内需求,促进经济

增长作出了一定的贡献。

4、旅游业的发展扩大了社会就业渠道和机会,为国有企业改革创造条件,为农村剩余劳动力增加了“洗脚上田求发展”的机会。十年来,随着与旅游服务业相关的企业不断的涌现,吸纳了一部分下岗职工和“洗脚上田”的农民,莲花镇依坑美食街、坑口旅游服务一条街、广利砚洲游服务档铺、羚羊峡口一带河鲜食肆等的形成,既丰富了鼎湖区旅游服务业,又为不少人“再就业”创造条件。

5、旅游业的发展促进了我区的经济发展。十年来,到鼎湖区直接投资旅游服务业的外来资金超过1亿元,生产旅游工艺品的内外资企业林林总总,都直接和间接推动了鼎湖经济的发展。一批在建和筹建的旅游各类企业,将会成为今后鼎湖区经济发展新的增长点。

忆往昔,十载耕耘有成果;看今朝,上台阶快马加鞭。旅游业是朝阳事业,是当今世界最大的经济行业之一。为了鼎湖区的腾飞,我们要坚决响应党中央提出的“将旅游业作为国民经济新的增长点的战略任务”的号召,继续以“开荒牛”的精神,为发展我区的旅游业努力耕耘,为鼎湖区的发展多作贡献。同时,我们还将搞好精神文明建设和自然环境保护工作,以文明优质的服务和良好的生态环境,使国内国外客人到鼎湖区后,可以充分体现到:鼎湖旅游,自然享受。

我们即将踏进 1999 年,1999 年是国家旅游局提出的'99 生态旅游年。鼎湖区的旅游业在新的一年里,将会有更大的作为。本人相信,在中共肇庆市鼎湖区委和鼎湖区人民政府的正确领导下,在上级旅游行政主管部门的指导下,鼎湖区的旅游业肯定会在第一个十年奋斗的基础上,走上“第二次创业”的金光大道,在不远的将来,可以使鼎湖区从过去的旅游过境地、短暂游玩地,逐步建设成为高品牌、高服务素质、高知名度的旅游目的地。

写于一九九八年十二月十五日

积极进取、努力开拓， 大力发展地方旅游事业

——鼎湖旅游协会工作纪实

吴育新

鼎湖旅游协会筹备于1994年12月，成立于1995年3月份。第一届理事会的主要领导是：名誉会长蔡洁英，会长许应林，副会长分别是吴育新、陈海松、郑世根、李国辉，陈海松兼任秘书长。由于旅游工作发展的需要，1998年4月份，旅游协会进行了换届，第二届理事会的主要领导是：名誉会长许应林，会长吴育新，副会长分别是郑世根、李国辉，王辉担任秘书长。鼎湖旅游协会的宗旨是：当好区委、区府的参谋助手，搞好旅游行业管理，服务于旅游企业，发展我区的旅游事业。几年来，我们牢记这一宗旨，不负众望，做到尽职尽责地开展工作，积极进取，努力开拓，大力发展地方旅游事业，为促进我区的经济发展发挥了自已应有的作用。

旅游协会成立后，我们着重抓的第一项工作就是按照高起点、高标准的要求，搞好我区的旅游发展规划。我们在工作中认识到，要促进旅游业的发展，特别是要形成区域大旅游的格局，关键在于要搞好旅游发展规划工作，只有这样才能克服投资分散，重复建设，破坏旅游资源，污染环境等种种弊端。在

这方面，我们坚持经济效益、社会效益、环境保护相结合的原则，根据我区当地的地方特色，紧紧抓住“回归自然，宗教文化”的特点，做到更新观念，改革思想，克服小打小闹的小农意识，坚持高起点、高标准地编制全区旅游发展总体规则。为了搞好旅游发展规划工作，我们首先加强领导，健全机构，由协会主要领导主抓，并设立旅游项目发展办公室具体实施编制工作。第二，坚持深入实际，广泛调查。我们为了摸清区内的资源特色，交通网络，风土人情，客源流向等具体情况，组成了调查小组。调查小组历时半年走遍了全区各个管理区，掌握了大量有关旅游方面的第一手资料，使旅游发展规划能因地制宜，扬长避短，更加体现地方特色。第三，加强与外单位合作，广泛听取专家学者意见，加强科学论证，不断完善旅游发展规划。我们专门邀请了中山大学旅游系的学者和广东省摄影家协会的专家共同考察了我区的葫芦山景区、九龙湖景区、永安镇果园、沙浦镇文岗墀及真泉、砚洲景区、羚峡古道、砚坑、罗隐龙一古遗址、布基万亩田园等地，听取了他们许多有建设性的意见。通过我们认真细致的工作，目前，我区旅游发展的总体规划几易其稿已经基本完成，而且有些部分还纳入了肇庆市旅游发展规划当中。根据我们的规划，我区将逐步设立六大景区：九龙湖景区、葫芦山景区、砚洲景区、羚峡罗隐景区、沙浦烂柯山景区、浅水湾景区。前五个景区以观赏自然风光、体

现风土人情为主,后一个景区以娱乐、饮食、购物为主。六个景区联系配套成线成面,构成一道鼎湖大旅游的风景线,使鼎湖区从游客的过境地转变为游客的目的地,带动相关产业的发展。通过编制旅游发展规划,不仅使全区人民看到我区旅游事业发展的前景,更重要的是为我区旅游事业的建设奠定了坚实的基础。

在搞好旅游发展总体规划的同时,我们还十分注意调动社会各方面的积极性,搞好景区景点建设,发展我区大旅游。旅游业是我国当今的朝阳产业,加快发展旅游业,对促进社会产业结构的调整,带动相关产业的全面发展,培育新的经济增长点以及树立区域的新形象有着重大意义。但旅游事业的发展需要投入,需要资金。没有投入就没有产出,更谈不上发展大旅游。为了解决投入与发展这一矛盾,我们首先从转变观念入手,坚决克服“等、靠、要”以及无所作为思想,立足于自力更生,依靠自己的力量发展旅游事业。其次就是开拓思路,明白旅游业的投入应是多渠道的,单一渠道来发展旅游事业是不可能的。我们在区委、区府的正确领导下,从有利于旅游事业发展,有利于促进招商引资,有利于鼎湖区经济发展的立场出发,明确提出国家、集体、个人一齐上,国资、民资、外资合力干的思路,并协助区委、区府按照谁投资、谁得益的原则制定了有关旅游业开发的一系列有关规定,充分调动了社会各方面

的积极性,在全区掀起了一个大力发展旅游业的高潮。近年来,我区各方面、各部门投入景区景点建设的资金达 3500 多万元,其中有区交通集团有限公司投资 3000 多万元建设的占地 1.1 平方公里的葫芦山风景区;广利镇砚洲管理区投资 200 多万元重新修葺的砚洲包公楼景点;鼎湖旅游协会及下属单位与广州南方旅游公司共同投资 200 多万元扩建的凤凰九龙湖风景区;凤凰镇政府和外商投资 50 多万元建设的“亲亲大自然”景区。除此之外,我们旅游协会还利用自身优势,办起了两个较为有特色的旅游项目。一是为配合省旅游局提出“广东人游广东”的活动,我们引进香港新光酒楼(集团)有限公司总经理李国雄先生独家赞助的 11.7 万元资金,与中山大学团委合作创办了占地 240 亩的“青年园地”项目,为我省大中专院校学生提供了一个集旅游、社会调查、社会劳动于一体的活动基地。二是为响应区委、区政府提出的关于加快民营经济发展的号召,我们与区工商联、总商会合作,办起了“鼎湖名优产品展示厅”,区委副书记李培雄等领导和香港地区李国雄、李飞、何英、郑仲文及黄辉、梁国添等先生为展示厅揭幕。该展示厅既为我区私营企业家提供一个推介名优产品的场地,同时亦为广大外地游客提供了一个参观及购物的好去处。几年来,通过我们的努力以及全区各方面、各部门对旅游业的投入,到目前为止,我区基本形成了“点、线、面”相结合的旅游网

络,改变了我区过去“游客落了鼎湖山,不知那里玩”的落后面貌,每年到我区旅游的游客(不含鼎湖山风景区)大幅度上升,从1995年的5万人次增加到1996年的7万人次,1997年的13万人次,预计今年全年可达到19万人次,年增幅超过40%,不仅有力地促进了我区各项经济的发展,同时也重新塑造了鼎湖旅游的新形象。

我们在工作中还十分注意强化服务功能,改变工作作风,为旅游企业多办实事。“我们的工作就是服务”,这是我们对协会工作人员日常工作的最基本要求。区旅游协会有三个直属企业,五个中外合资合作企业,业务经营范围涉及到旅、工、贸几个方面。根据这些特点,我们在工作中十分注意强化服务功能,改变工作作风,变管理为服务,为企业提供优质高效的服务,帮助企业解决在经营过程中的实际困难。鼎湖旅游公司是鼎湖旅游协会属下的主要经济实体,这些年来,由于市场疲软,旅游线路老化,在经营方面面临着极大的困难。针对这一情况,我们组成工作组,由许应林会长亲自带队,深入到旅游公司协助工作,共同分析情况,研究市场,调整经营策略等,并共同到周边县、市以及广西等地考察线路。在大家共同努力下,及时推出多条旅游专题新线路。如“鼎湖山森林旅游线”、“广西瑶族风情旅游线”、“悦城龙母朝拜团旅游线”、“九七庆回归旅游线”等等。通过这样,使鼎湖旅游公司克服了经营上

的困难,打开了市场,客源逐步增多。鼎湖旅游公司1997年全年接待海内外游客已达15000多人次,今年1—11月份接待海内外游客更是达到25890人次,预计全年可达28000人,比去年同期增长86%,连续几年取得良好的社会效益和经济效益。在工作中,我们还十分注意帮助企业排忧解难,多办实事。例如在“97庆回归游”以及今年的“龙母朝拜游”当中,鼎湖旅游公司都要接待由香港黄大仙区组织的1000人团,同时随团的还有新华社香港分社九龙办事处的曾瑞成部长等人。由于团大、客多,接待档次要高,因此在接待工作中遇到一定的困难。我们知道后,从协会领导到一般工作人员都深入基层,全力以赴,帮助鼎湖旅游公司多方奔走,协调关系,解决了一个又一个实际困难,保证了“千人团”的行程顺利进行,不仅使游客深感满意,同时亦得到了市政府和有关部门的赞扬。又如,葫芦山景区是我区交通系统新创办的景点,我们同样以满腔热情扶持该景区的发展,许应林会长利用参加肇庆市旅游局在广州、东莞、中山等地召开旅游推介会的机会,向200多家旅行社宣传推介葫芦山景区,使该景区成为一个新的旅游热点。几年来的工作实践使我们深深认识到:要搞好协会工作,必须从改变工作作风入手,强化服务功能,这样才能增强协会的凝聚力和号召力,使协会充分发挥应有的作用。

积极利用外资,加快发展我区旅游业,是旅游协会的一项

经常性工作,旅游协会成立以来一直把引进外资作为发展我区旅游业的一项重要工作来抓,不断加强对外招商力度。我们组织了对外招商工作小组,三度赴新加坡,四次前往马来西亚招商,港澳地区的招商更是年年不断,积极吸引外商到鼎湖投资。与此同时,我们还积极做好到我区考察的外商的接待工作,用我们的实际行动,增进他们对鼎湖的了解,让他们熟悉鼎湖、喜欢鼎湖。几年来,我们共接待多批到我区考察的外商考察团,主要的有:1995年4月7日,由马来西亚丹斯里拿督李孝友先生率领的国际旅游保健考察团;1995年10月8日由泰国菲利普公司(PHILPP HOLZMANN LIMITED)董事长BOB KEVORKIAN先生率领的建筑工程考察团以及由新加坡亮阁控股有限公司高级经理吴生发先生带领的物业管理考察团;1996年1月28日由新加坡伟合有限公司总经理黎日炎先生带领的投资考察团;1996年9月23日由新加坡福利大卫设计有限公司董事长大卫先生带领的投资项目考察团;1996年12月12日由马来西亚安乃哥工程建筑有限公司总经理沙夏·斯里耶帕切维奇先生带领的工程考察团;1997年7月25日由马来西亚HUMPULAN HILIRAN JAYAS-DNBHD公司总经理MARK YOUNG先生率领的投资考察团;1997年9月17日由国际佳期酒店有限公司董事局主席阿芝曼·沙哈伦先生带领的旅游项目考察团;1998年5月9

日由香港黄大仙区议员黄金池先生率领的千人旅游观光团；1998年9月13日由澳门货车运输业互助会副理事长冯汉明先生率领的投资考察团；1998年11月23日接待香港无线电视台《康泰最紧要好玩》肇庆专辑摄制组等等。在招商引资过程中，我们还切实注意做好服务工作，为外商投资提供优质服务，所有涉及到政府部门审批的事项，无论是文件报批、证件申领、关系协调都由旅游协会项目办一条龙负责办理，切实解决外商投资的后顾之忧和工作中遇到的实际困难，增强外商投资的信心。通过我们的努力，使新加坡、马来西亚、香港四家外商公司相继到鼎湖投资，与我会属下的旅游服务公司共同合作开发浅水湾旅游景区。该项目的合作成功，在新加坡、马来西亚两国引起了很大的反响。马来西亚房屋及地方政府部长陈祖排先生亲自为我们主持了浅水湾旅游景区莲花苑渡假村的推介会仪式。到目前为止，浅水湾旅游景区实际利用外资达500多万美元，已经完成了立项报批、征地等各项前期工作并转入了地质勘探及设计阶段，整个项目进展顺利。

为了搞好协会工作，在日常工作中，我们十分注意搞好协会内部的管理，建立健全各项规章制度。我们制定有《鼎湖旅游协会章程》、《旅游协会职责及任务》、《财务收支制度》、《部门岗位责任制》等各项规章制度。工作中做到目标明确，职责分明，考核工作有严格的标准，处理问题有共同的方法。同时

我们还坚持执行上级的有关规定,杜绝向旅游企业乱收费、乱集资、乱摊派,切实维护旅游企业的合法权益,得到各旅游企业及旅游行政管理部门的好评。

发展中的葫芦山风景区

雷巧玲

葫芦山风景区是鼎湖区交通集团有限公司属下的旅游开发公司兴建的综合性旅游景区,规划占地 1.1 平方公里,1994 年论证并获有关部门批准,1995 年筹建,1996 年 3 月动工兴建,分三期建设。1997 年 10 月首期工程基本完工并对外开放。景区现以独特的自然景观和园林景色,特别是别具特色的白天民族风情节目表演,吸引着四面八方游客。开业至今,接待海内外游客达 10 万多人次,且与许多省、市旅行社建立了良好的合作关系,取得了比预期还要好的社会效益和经济效益。

创优达标迎国检

1998 年 11 月 21 日上午,国家创建中国优秀旅游城市验收团的单钢新、房锡平两位同志在肇庆市陈端副市长、肇庆市建委李锋局长、肇庆市旅游委副主任邓志荣等同志的陪同下,来葫芦山风景区进行全面细致的现场检查验收工作。区政府王志坚副区长、区政协许应林副主席、区交通局长陈仲均、副局长李镜洪及景区礼仪小姐等在葫芦山风景区大门口列队微笑鼓掌欢迎国检团一行人员的到来。

王志坚副区长、许应林副主席、陈仲均局长等引着国检团一行人员向清心园人工湖畔北大道走去，并边走边向国检团的同志认真地介绍创优和景区情况。国检团的同志边听边点头。不一会，他们经过“笔花堂”、“曲廊”来到“远香堂”表演场，坐下来观看正在演出的精采民族歌舞《山姑戏雨》。接着，他们一行又沿着园林小径，顺着湖畔南大道，经过湖边广场，并在湖边小桥上合影留念。最后，国检团还特意看一看景区的医疗救护中心。国检团成员对景区的规划、建设和管理表示肯定；对周围环境绿化、美化和卫生给予赞赏。国检团成员单钢新同志说：“葫芦山风景区是个新景区，一年多时间就将绿化、美化工作做得这样好，真不容易，希望景区再接再厉，将环境美化工作搞得更好”。

葫芦山风景区于1998年6月底接受了市创优检查组的检查。为了按照中国优秀旅游城市(景区)达标要求高标准建设，交通局领导陈仲均、李镜洪、吴华庆等同志多次认真按照市委、市府要求，找出景区存在的问题，对景区每个部分的达标工作都作出认真的分析，找出差距，明确整治方案。交通局还指定李镜洪副局长全力以赴做好葫芦山风景区的迎国检准备工作。从九月份到十一月份，交通局、区政府办公室、区旅游局、鼎湖旅游协会、区政协旅游研究会的同志一道，多次联手合作，为做好创优工作献计出力。1998年11月18日，交通局

出动 80 多人,再次为葫芦山风景区的绿化、美化、净化做保养工作,还对“莲四公路”进行了清洁卫生、修理绿化工作。二十日下午,区领导王志坚、许应林在陈仲均局长的陪同下,对景区接受“国检”的部位作了又一次认真的检查。

在交通局领导的高度重视下和葫芦山风景区员工的努力下,葫芦山风景区顺利地通过了“国检”,为市争了光,为区赢得了荣誉。创优达标迎国检,是景区发展史上的一件大事,它标志着景区的建设进入了一个新的里程。

电视片《战国佳人》在景区拍摄

1998 年 11 月 11 日,葫芦山景区内人山人海,游人如鲫,非常热闹。这天,游客们闻讯而来,要亲眼目睹电视片《战国佳人》的实景拍摄,要看一看名演员的真面目和他们在实地的精采表演。

葫芦山景区优美的自然环境和风貌吸引了由中国大陆、香港、台湾三地影视公司合拍《战国佳人》的导演,最近他们已到景区拍摄了八次,在景区内的楼外楼、藏宝楼、清华阁、慈云寺他们都曾布过景,由名演员唐国强扮演的夫嗟,张敏扮演的西施,童安格扮演的勾践等都按剧情,在导演的指导下表演得得心应手,维妙维肖。最难得的是当地农民也有了当演员的机会。《战国佳人》有一镜头要在慈云寺内拍摄,需要群众演员一

百多人。这天被请来的农民演员心情格外兴奋激动，穿上古代服装，按导演的安排在活动。他们都希望在电视片里留下自己美好的“演员”风采。

引进电视片《战国佳人》到葫芦山景区拍摄，促进旅游效应，是景区的又一新创举。

葫芦山的传说和景区风貌

葫芦山是怎样得来呢？传说有一次八仙（曹国舅、铁拐李、汉钟离、张果老、吕洞宾、蓝采和、韩湘子、何仙姑）聚会，喝得酩酊大醉，而吕洞宾、汉钟离、铁拐李三仙醉得更厉害。天将亮了，吕洞宾、汉钟离才渐渐醒来，这时云腾雨起，飞沙走石，只见屡唤不醒的铁拐李身旁的葫芦被狂风吹起，越吹越远，欲追不能。葫芦顺风而去，被风吹到一个山坳里，这地方后来就称为葫芦山。葫芦里的仙丹跌落坑口，后来出现一块象葫芦形状的田块，这就是葫芦田。葫芦田里还能长出七色稻米呢！这就是葫芦山的传说。

葫芦山的传说诱人，而奇山异水不绝，山沟内峰峦起伏，山势险峻，林木葱郁，溪流潺潺，常有云雾升降，缠绕山麓。夏季清凉，冬季微暖，确是避暑消寒的好地方。在这里开发的葫芦山风景区位于鼎湖区莲花镇莲四公路侧，321国道莲四公路直入2公里的地方，毗邻四会贞山，交通方便，有专线车直

达。

一进山门，你就仿佛进入了苏州园林。只见那神仙岛上红花烂漫，生意盎然。园林因势造型，回廊曲折，亭台楼阁掩映在红花绿树丛中。园内奇花异卉，垂柳湖边，碧水绕园而过，很有苏州拙政园、狮子林的韵味。这是景区内的综合公园，内有清心园和吉庆园。清心园面积约 200 余亩，地方广阔。建有仿宋代的亭台楼阁 10 多间，有人工湖和 3 座假山及回廊小桥、林荫小径。还有桂花园、桃花园、玫瑰园、玉兰园、紫荆园、竹园呢！穿过弯弯曲曲的园路和回廊，走过小桥，游人们总要来到“远香堂”表演场，观赏民族风情歌舞表演。

走出美丽的综合公园，向佛教区走去，只见右边是集吃、喝、玩、乐、住、购物于一体的新建酒家“天然居”，左边为大型停车场，通过牌坊便进入了佛教区。此区最为壮观的宗教建筑物当然要数慈云寺。

葫芦山风景区内的慈云寺，是在一九九六年经省宗教局粤宗发[1996]98 号文批准，在各级人民政府及社会各界热心人士的支持帮助下，于 1996 年春开始，历时一年多建成的。慈云寺依山而筑，因势造型，既保持了岭南寺庙的特色，又具有北方建筑的风格，气宇轩昂，雕梁画栋，绿瓦红墙，掩映于郁郁葱葱的林丛间。慈云寺总体面积为 3000 多平方米，共分为前殿、大雄宝殿、后殿三进。

寺前的金水桥，一道山泉自桥底而过。桥的左边是放生池，右边是龟池。在盛开的荷花映衬下，巨龟仿佛在溪流中缓缓爬行。

沿着金水桥拾级而上，便到了慈云寺的第一进——前殿。殿内龕上供着袒胸露腹的弥勒佛像。弥勒佛笑逐颜开，笑得真诚、自然、大方。殿内左右为四大金刚，他们分别是手拿琵琶的东方持国天王、手持宝剑的南方增长王、手拿宝珠的西方广目天王、手持宝塔的北方多闻天王。左称“威集”，右名“密集”，表示保佑天下风调雨顺、国泰民安。弥勒龕后是护法天尊韦驮立像。佛教传说韦驮是属南方增长天王八大将军之一，在四大天王部下三十二将中居前位。佛的舍利曾被魔王抢走，由韦驮夺回。故寺庙中韦驮都面向大殿，身披盔甲，手持降魔杵，以示护法驱魔之意。

第二进：大雄宝殿，是全寺主殿。宝殿前是一块很开阔的地方，摆有三鼎铜铸大香炉，香火飘渺。殿中供三宝佛，也称三世佛，即（从左至右）东方净琉璃世界的药师佛、娑婆世界的释迦牟尼佛、西方极乐世界的阿弥陀佛。三世佛端坐须弥座上，背后有火焰纹以及头光和身光。神案台，全长17.5米，目前是广东最大的香案台，雕工精细，刻有十四个栩栩如生的图案。殿的左右两厢为二十四支天雕像，个个相貌威严逼真。

走进第三进后殿，只见殿的正中供放着千手千眼观音菩

萨立像。观音为我国佛教中四大菩萨之一。观音两边是坐骑麒麟的文殊和坐骑白象的普贤，其妙像庄严，象征愿行远大，功德圆满。

此外，景区即将建成的儿童乐园、山水泳池、烧烤场等开放使用后，更使游客尽兴而归。

假如你驱车进入景区，沿着综合公园旁边长达 2.5 公里的环山大道直达慈云寺，只要稍望窗外，你就会对苏州园林式的综合公园美景赞不绝口，疑在美景中。

既有人文历史遗迹，又有丰富自然景观的景区风貌将给每个游客带来最美好的享受。

在建的福祿陵塔园

为配合政府进一步落实国务院《殡葬管理条例》的基本精神，改革土葬，推行火葬为先人骨灰集中安放提供一条理想的出路，从根本上解决“死人与生人争土地”的难题，经省民政局批准，一九九八年八月，区交通集团公司与肇庆市殡葬管理所合作，又在葫芦山景区的最南端，北距慈云寺 1 公里的地方兴建福祿陵塔园。

陵塔园采用古代宝塔式的建筑设计。每个陵塔容量较大，可安放 6 万个骨灰盒，而且使用现代建筑修饰技术设施，等于给已故者一个“五星级的家”。

现此工程已破土动工。首期工程为两座九层陵塔及其附属设施、绿化带等组成的园林景区,占地面积为 100 亩山坳坡地,建筑面积 3800 平方米,预计投资为 8000 万人民币,准备用股份形式筹资解决。

发展中的葫芦山风景区欣欣向荣,明天会更好!

好玩的砚洲

何伟棠

1998年11月23日，阳光灿烂，万里无云。上午9时，一辆豪华大客车徐徐停在鼎湖区广利码头，这时，从车上走下10多人，他们扛着摄像机，提着脚架，背着灯光器材，拿着反光板等各种摄影器材，一行人兴高彩烈，走下码头。这么大阵仗，莫非是当地的富裕人家办喜事，又或是当地企业单位有庆典盛事？其实是砚洲的喜事，包公楼的盛事。原来，是香港无线电视台“康泰最紧要好玩”《肇庆特辑》摄制组的人员来砚洲包公楼拍摄外景，制作特辑向香港及东南亚地区的观众介绍包公楼的风采。他们由市旅游委副主任陈金进和朱鼎元等陪同，受到在码头迎候的鼎湖区政协副主席、旅游局局长许应林，区旅游协会会长吴育新，鼎湖区政协旅游研究会副会长雷巧玲、何伟棠，砚洲公益事业委员会主任李冠雄等的欢迎，宾主一阵寒暄，便登上早已准备好的铁壳船向包公楼进发。包公楼码头旌旗招展，锣鼓喧天，砚洲村民舞起醒狮欢迎摄制组的到来，闻讯而来的大批村民观看了摄制组拍摄的过程。摄制组的导演、摄影师、节目主持人：戴志伟、黎竣、尤程、梁雪樞等，他们在村民的热情感染下认真工作，不惜耗费胶片，将包公楼全貌、牌坊、大殿、扁额、楹联、壁雕、塑像及鼎盛的香火，如鲫的游人、醒狮表演等一一收入镜头。

地处偏僻之地的砚洲包公楼何以被远道而来的香港无线电视台“康泰最紧要好玩”摄制组选入《肇庆特辑》中呢？因砚洲旖旎的风光，巍峨耸立的包公楼，迷人的金沙滩……实在太吸引人了。

砚洲风光

砚洲，人称“鼎湖宝岛”。其得名还有一个美丽的传说呢：相传北宋庆历元年（公元1040年）包拯奉旨南下端州任端州知州。在端州为官三年，公正廉明，勤政为民，兴利除弊，减征贡砚，创立星岩书院，掘井取水……政声卓著，朝廷器重。于庆历3年，回京晋升监察御史，乘船经羚羊峡口，突然乌云蔽日，狂风恶浪四起，船在江中颠簸，不能前行。包公甚觉奇怪了，为何晴天起波澜？于是细加查问，原来是家人包兴收取了一老砚工代表端州百姓送给包公的一方精美墨砚。包公手捧砚台，仰首道：端州百姓对吾一片心意，包拯就此致谢，惟是此砚请恕不能私受，就此物归原地吧。随手把墨砚掷下江中，并面向端州躬身三辑作谢。说也奇怪，砚沉江中片刻，便风息浪平，云开日朗。后来那方端砚竟化作沙洲俯卧江心，称为“墨砚洲”。

砚洲，洲浮江面，四面环水，面积5平方公里，土地肥沃，花果树木四季常青，物华天宝；砚洲人口3000多人，民风淳朴，村民勤劳富裕，热情好客；砚洲景色秀美，风光旖旎，东有

包公楼，西有金沙滩、彼岸庵，点林菜地一望无限，遍地庄稼长势喜人，青翠欲滴，大小鱼塘、荷塘点缀其中，好一派醉人的田园风光。

硯洲以种植香蕉、玉米、蔬菜、莲藕、水果和养殖鱼虾为主，以盛产香蕉、大头菜著名。其中硯洲特产“大头菜”因咸淡适中、爽口无渣而远近驰名，但要制作美味可口的大头菜却是很考工夫的：先将成熟的大头菜摘回来洗去泥土，再风吹日晒三两天，然后放入瓦埕内（现已改用水泥池）一层粗盐，一层大头菜将其码好，再加盖封好，腌制约两个月就可食用，这只是制作大头菜的简单步骤，要知道其中的窍诀就要向有经验的村民请教了。现村中大部分人家的庭前院后都建有大小不一的水泥池，就是用来腌制大头菜的，由此可见大头菜生产的盛况，更使你领略到硯洲这一独特的风情。

包公楼

包公楼位于硯洲岛东，巍峨壮观，香火鼎盛，登楼游览谒圣进香者络绎不绝。

硯洲包公楼是硯洲村民及社会人士缅怀包公为官清廉、造福百姓、为励后人而建。相传，明代天启年间，硯洲人岁贡生罗万象，郡生罗万程等人，为纪念包拯，倡议筹建包公祠，但因筹资不就，仅培基奠址便夭折，祠未建成，只塑包公像供于当

时的北帝庙内。清道光十四年(公元1834年),砚洲人罗本元等拟再筹资建祠,得众人赞同并捐资献力,历时11个月余始建成楼高三层,面积500平方米的包公祠。同治七年,因三楼溃危,修葺改为两层,易名“包公楼”。

包公楼上百年来,香火无间,游人鼎盛,举子、名人雅士慕名登洲观光谒圣,缅怀先贤,挥豪讴歌,题下不少诗词墨宝。然而,时移物易,岁月沧桑,风霜侵蚀,近数十年来疏于修葺,使包公楼残破不全。1958年,包公楼被毁,改作防汛器材仓库,仅角亭、翼室得以残存。1984年,浩然亭遭台风侵袭,楼内各物荡然无存。

1988年,在推行改革开放的时代,重视文物保护,在这百废待兴之际,砚洲公益事业建设委员会倡仪重修砚洲包公楼,深得村民及社会各界热心人士的鼎力资助,鸠工备材,历时半载,主楼两层修葺落成重光。包公圣像置于首层殿堂正中,殿内楹联、匾额、钟鼓、神台、香案、宫灯等陈设俱全。其后,浩然亭、南北翼室、厢廊、锁龙井、养生池、聚宝塔、五义桥、孝肃牌坊等附属建筑物全面恢复原貌。目前,包公楼占地面积达5000多平方米,码头城楼、大路、招待所等配套设施完善,是有名的旅游景点。

用醒狮表演迎送游人是包公楼的特色之一。砚洲公益事业建设委员会专门组织一支狮队在码头敲锣打鼓,燃放鞭炮,

舞动醒狮迎送游客，体现了砚洲村民热情好客的淳朴民风。码头上建有一座雄伟的城楼，上刻名书法家卢有光先生的题字：“砚洲包公楼码头”，城楼上彩旗迎风招展，城楼内晴天可遮阳，雨天能挡雨。到包公楼旅游观光的游客都是免收门票的，这是包公楼的又一特色。

由码头通往包公楼的是一条平坦笔直长约 200 米的水泥路。翻过内堤，就是包公楼前的养生池。池中荷叶片片，荷花摇曳，荷香阵阵，令你心旷神怡；池上横卧一五孔小桥，名五义桥，乃纪念展超、欧阳春、白玉堂、蒋平等侠义之士当年见义勇为，济弱扶困，伸张正义等义举的。

过了五义桥，就是孝肃牌坊。何为孝肃？孝肃者，宋皇帝封给包拯的谥号也。

包公楼前殿左前侧是一小巧的土地庙，上书一联曰：菽莠岂容生此土，艺苴何敢进其门。右侧有一锁龙井，传说包公当年在端州为官期间，有一妖龙兴风作浪，为害百姓，后被包公收服，锁于丽谯楼（俗称红楼）一枯井中。为纪念包公除魔降妖，故在此建一锁龙井。

前殿正上方“包公楼”匾额金碧辉煌，柱上挂着清朝名士彭泰来撰写的对联：蹇谁留此中洲看峡外孤帆千春人远，羌美人兮兹土想河清一笑百尺流寒。右侧墙上刻有包公的七言诗：清心为治本，直道是身谋。秀于终成栋，精钢不作钩。仓充鼠

雀喜，草尽狐兔愁。史册有遗训，毋貽来者羞。殿正面包公掷砚壁雕栩栩如生，背面是包公掷砚的美丽传说。

南北厢廊将前后殿堂、楼阁、翼室连成一个群体，厢廊各开一门，是包公楼扩建前的主要出入口。南门曰轨仪，门联书：轨直不阿铁面公廉秉日月，仪风高节清心刚正贯云天。北门叫景行，门联曰：景物忆当年凛然正气成洲渚，行茂留规范治本官箴耀日星。

厢廊前是开阔的天井，中间建有一4层高的聚宝塔，塔前香火台中3个巨大的香炉香火鼎盛，香烟缭绕。往前是浩然亭，此亭是为纪念包公的浩然正气而建的。

包公楼正殿正中供奉的包公圣像庄严肃穆，面黑如铁，双目炯炯有神，正视前方，似在体察民情，为民请命，惩治奸佞。殿堂上方悬挂三匾，正中一匾上刻：“公正廉明”四个苍劲有力的大字，颂扬包公光辉的一生；南边一匾刻“笑比河清”，与前殿对联中的“河清一笑”遥相呼应。包公一生不苟言笑，表情严肃，有“铁面包公”之称，传说谁能引得包公开颜一笑，则黄河水也可清澈照人了，故有“笑比河清”一说。北边一匾刻：“知畿”两字，意为包公曾在京任监察御史。

正殿前右侧厢廊供奉北帝，左侧厢廊供观世音菩萨。殿堂右边是华佗殿，供奉华佗先师。

二楼供奉文武二帝及康公元帅；右边大魁阁供魁斗星君。

包公楼巍峨耸立，左挹南柯，右观北斗，肩背长庚，仰视启明，远眺湖山，环抱端水，肃穆壮观。

金沙滩

金沙滩位于硯洲岛西端，面积数百亩，由江水经长年累月冲积而成，是天然的理想泳场。金沙滩建有招待所、旱冰场、烧烤场、绿色农庄等多项旅游设施，这里滩平浪缓，水清沙柔，沙质幼细金黄，在阳光下泛着金光；临江浅滩里，随处可见黄澄澄的黄沙蚬，赤脚走在沙滩上，轻踩软沙，脚撩舒缓而过的江水，戏水逐浪，拾贝捉虾，别有一番情趣。水深处是“浪里白条”搏击江水的英姿，溜冰场上见随音乐节拍飞舞的身影，坐在农庄绿荫下休憩，可闻阵阵花香，习习江风吹来沁人心肺，畅快无比。每当夕阳西下，放眼江中，水天一色，羚峡归帆，渔歌晚唱，回望田园村落，牧童晚归，行人隐现，炊烟袅袅，好一幅如诗如画的迷人景象。夜幕降临，众人围坐篝火，烧烤谈天，在沙滩上轻歌曼舞，尽情享受大自然的野趣。夜深了，玩累了，支一顶帐篷，躺卧沙滩，观繁星点点，听蛙鸣蟋叫，便洗去一天的劳累，洗去一切烦恼。

彼岸庵

硯洲原有“彼岸”“尊敬”两庵，始建于清雍正年间，至今已

有 300 多年，两庵鼎盛时期有尼 70 余众，庵内供奉三宝、观音、地藏、韦驮、吕祖、药师等诸菩萨。两庵香火鼎盛，信众遍及肇庆、南番顺、港澳、南洋等地。其后，两庵因年久失修，于 1966 年迁至砚洲小学东侧数间小房子内。

“彼岸庵”尼众及各地信众皆祈望重修庵堂，恢复佛事活动。经政府部门批准，并得各方人士鼎力支持，于砚洲西面择址重建“彼岸庵”。庵堂分两期建造，首期营建山门、连廊、主殿；二期建斋堂及配殿。首期建筑于 1998 年 1 月 5 日奠基施工，同年 11 月土建工程完工，建筑面积 200 平方米，红墙绿瓦，庄严肃穆。

孔教传人陈焕章博士

砚洲人杰地灵，人才辈出，孔教传人陈焕章博士就是其中的佼佼者。他一生醉心孔教事业，作育英才，周游列国，传播中华文化。

陈焕章字重远名嘉让，广东肇庆鼎湖砚洲乡人。生于清光绪 6 年（公元 1880 年）。3 岁诵《三字经》略能上口；8 岁开始“谒圣”上学塾，学习“训诂词章，考订八股”；11 岁到肇庆府“应童子试”；13 岁“补县学弟子员”；1894 年 14 岁考上“秀才”，是这次参加会考年龄最小的。15 岁赴省城学习，18 岁到“南海万本草堂”——康有为处学习了几年。不久，出任澳门

《新知报》主笔。1902年22岁，任广州时敏学堂教习，翌年升校长。1903年23岁考中“举人”。24岁考中“恩科联捷进士”，保和殿复试朝考“钦点‘内阁中书’”。次年由学务大臣张百熙奏派为留美学员，入库克学院系统攻读英文，选习有关政治经济课程，学习外国的风尚礼仪。1907年考入美国哥伦比亚大学政治系，同年秋被纽约全体华侨公举为中华公所所长。1910年用英文撰著几十万言的《孔门理财学》一书，该书被特选刻于该大学法政丛书内。1911年获哥伦比亚大学哲学博士学位。1912年(民国元年)与曾植、朱祖谋、梁鼎芬等首创孔教会所于上海海宁路，自任总干事主持会务。1916年被选为参议员，后又征为国务院谘议。争得了孔教为国教的成立，与张琴同主理会务。1917年在北京创立《经世报》，自任总编辑。1918年他在议会提请孔子圣诞节放假庆祝，获两院通过。根据孔子的中心思想——仁爱和平，他提出和泰国建交的“保护华侨案”获通过。1919年从政府处领得北京西口官地一区作孔教总会址，并建事务所。1923年与张琴于北京创办孔教大学，自任校长，并附设两级小学，不久加设中学。1927年12月被选为世界宗教和平会副会长。1930年创立孔教学院于香港，自任院长，朱汝珍(榜眼)任教授，1933年10月24日因中风症于香港孔教学院内辞世，终年仅55虚岁。移灵回家乡砚洲祭拜，遗体葬于永安双鱼洲村。

陈焕章对家乡最大的贡献就是在家乡办学堂和修筑堤围。

1903年,23岁的陈焕章考中“举人”。为了办学校育英才,他亲自到鼎湖山庆云寺筹得白银三千两,这年冬在家乡陈族创立“颍川两等小学堂”,既是肇庆府的首创,也是全省家族学堂首创。学堂屏风上“敬教劝学”4个大字,就是他亲笔书写用作座右铭的。他亲聘的教员中,有留学日本的,有满口英语的,当中的龚锐生老师去美洲办报,50多年前还回学堂探望。他还亲撰校歌:“中国文明自古开,黄河之侧长江隈。迄今气运复南来,西江流域成美哉!西江之水发源长,奔流到肇聚一方,蜿蜒出峡吐龙光,乃有砚洲起中央。砚洲虽小地灵厚,西接羚羊东马口,遍观前后与左右,是乃文明之枢纽。文明是集气盘旋,地灵端合育英贤,问谁独得气之先,颍川学堂在眼前。全省家族之学堂,颍川最先为滥觞,又为肇属学界倡,成效至今已章章。家族学堂无族界,普施教育规模大,讲学上承洙泗派,尽人皆可私淑艾。乐莫乐兮学圣人,学堂倡教作新民,奚读学生可立新,行者乡里尽为仁。里仁为美当如何?劝君且听我高歌,后生可畏莫蹉蛇,盖来共学相观摩。”校歌内容显示出他是本着孔子的教育精神——有教无类办学的,虽属家族学堂,但四乡来学的寄读生不少。还在本族增设女学一所,方便族中妇女学识字。尔后学堂经费,都有赖他从海外筹划。至1911年辛

亥革命，高等小学毕业已是第5届。

现陈焕章博士故居“丽江楼”门前仍刻有康有为亲笔书写的“励刚家塾”4个大字。近年，硯洲陈氏族人，为纪念陈焕章在家乡创办学堂，将当年作学堂的陈氏宗祠修葺一新。

1914年，陈焕章博士从北京回家乡硯洲。不久适遇西江水涨，泛滥成灾，他四处奔走筹赈。又往返香港，带着“香港九大善堂”主持人英人活雅伦先生至硯洲视察，后来在海外筹得款项首创硯洲堤围，使洲人免受洪水侵袭。一村民为纪念陈焕章筹资修筑堤围，造福洲人，将自己的儿子改名“围新”，围新老人今年80多岁仍健在。

（附硯洲行政管理机构）

砚洲 1998 年底行政管理人员组成情况：

主 任：罗光贤	副 主 任：李启谦
文 书：苏伯礼	治保主任：吴冠明
民兵营长：吴 二	妇女主任：罗少娴
调解主任：陆风兰	

砚洲公益事业建设委员会：

名 誉主任委员：吴树生 李佐球
名誉副主任委员：郑可才 李红芳 陈英林
罗少芝 苏松坤 陈均棠
李向荣
主 任 委 员：李冠雄
副 主 任 委 员：罗光贤 李汉章 苏松珍
常 务 委 员：吴 二 罗浩棠 唐汝驹
李冠荣 郑有容 李福昌

财 务 员：罗浩棠 唐汝驹

五年历程的回顾

王 辉

鼎湖区旅游公司从 1993 年起,根据自己的实际条件,以及市场需要和客源情况,确定了:借助鼎湖山,开发鼎湖区区域旅游资源,为广州等中心城市服务,并以肇庆市为中心,延伸珠三角、连接大西南,不断开拓“新、奇、特”的旅游线路的发展方向。经五载努力,鼎湖区旅游公司业务量年年都有大幅度增长,特别是在两广地区旅游市场中占有了一定的份额,创出了“鼎旅”的品牌,公司的规模从少到大、从弱到强,由一个原年组团只有 10 多个团队的小旅行社发展成为现在年组团、接团几百个团队的旅行社,并初步具备了转类为国际旅行社的条件。五年努力拓展,为鼎湖区旅行社事业打下了一定的基础。

着力开拓旅游线路

旅行社要生存、要发展,关键是要有吸引客源的旅游线路。五年来,公司核心领导许应林、郑世根、王辉等领导,时刻将开辟“人无我有,人有我优”的旅游线路放在公司工作的重要位置。

1993 年,公司执行总经理郑世根带领有关中层管理人

员,深入广西梧州地区,了解当地风土人情、人文景观,在肇庆市旅行社当中首先推出了“广西贺县黄洞瑶寨风情表演点”,积极向港澳及珠三角地区游客推介,形成了一条肇庆、鼎湖——梧州——贺县——钟山的旅游专线,正是这条具有民族风情特色的旅游专线,吸引了众多的海内外游客,在几年时间里,公司就接待了2万多游客,创造了较好的经济效益。

公司还注意利用港澳及珠三角地区的游客喜爱星湖、鼎湖山风景区,踊跃参加德庆龙母庙游的特点,在组织旅游线路中,突出地编排了“星湖、鼎湖山——砚洲包公祠——葫芦山”,“德庆——砚洲包公祠——葫芦山——九龙湖”等路线,并安排部分客人在鼎湖区府湖滨楼就餐,让外地游客认识鼎湖,喜爱鼎湖区的山山水水,人文景观。

1995年初,公司在鼎湖区旅游局、鼎湖旅游协会的帮助下,和鼎湖区旅游服务公司联合研讨开发九坑河自然生态、风土人情游的新线路,并由许应林、吴育新、郑世根、王辉等人多次实地考察凤凰山环境。同时许应林、郑世根、王辉带领公司管理人员,深入凤凰镇九坑河山区,访问熟识客家民风、山歌的老人,并和白石坑、同古、上水田等管理区的干部群众一起开座谈会,在三家村组织了两次当地客家山歌对唱活动。经过筹办组反复研究,将九坑河旅游开发首期计划定位为:客家风情表演、湖面游览观光。之后由许应林编写了《九龙湖的传

说》，将文章登载在《肇庆市旅游文化报》，明确将新的旅游开发区定名为：九龙湖。紧接着公司马上推出“凤凰台客家风情游”线路。由于定位准确、线路新颖，凤凰台客家风情表演开办后，在 1995 年下半年的短短时间里，就由肇庆市旅游总公司、肇庆市中国旅行社、肇庆市口岸中国旅行社、鼎湖旅行社等单位和我司共同向港澳及珠三角地区招徕、接待了 10000 多游客。

1997 年春节前夕，公司中层管理人员、导游员在郑世根、王辉的率领下，又对广西荔浦县的旅游资源进行考察，研究利用办法，确定了一条“肇庆——荔浦——贺县大桂山——鼎湖九龙湖”旅游路线。与此同时，为了体现节日气氛，他们还和贺县大桂山景点确定在春节时让游客玩“牛车”，迎牛年。为了确保这条要通过广西蒙县摩天岭的旅游线路的游览安全，在临近春节前，公司核心领导许应林和郑世根连夜实地沿新的综合线路走了一圈，制定了安全措施，力求做到万无一失。经过公司全体员工的努力，至目前为止，该线路的接待工作，无出现重大的安全事故。

重视大型团队的接待

五年来，鼎湖区旅游公司在各有关部门的帮助下，积极协助鼎湖海外联谊会成功地组织了多次超 400 人以上的单团接

待工作。1997年是香港回归祖国的重要一年。应香港新华社函告的要求，鼎湖区旅游公司按照肇庆市政府的要求，积极配合鼎湖海外联谊会认真做好接待了香港黄大仙区议员黄金池先生组织的“庆回归，肇庆鼎湖千人游”的大型旅行团。在接待中，武警肇庆支队、市交警支队等给予了大力支持，为千人大型旅行团安全游览做了大量的工作。鼎湖海外联谊会、鼎湖区旅游公司还和黄金池先生联合在肇庆市体育馆举行了肇港两地3000多人的迎回归联欢晚会。肇庆市政府邓达礼副市长、肇庆市政协莫乃忻副主席、肇庆市旅游局局长李刚、鼎湖区委常委、政协主席蔡洁英、鼎湖区陈月明副区长等领导和许应林、吴育新、郑世根、王辉等公司领导参加了晚会。武警肇庆支队、肇庆市第二小学仪仗队、肇庆市老干部之家、肇庆市牌坊广场木兰拳队、端州区西区民间艺术团等单位派出演出队参加演出。在各方的协助下，鼎湖海外联谊会、鼎湖区旅游公司圆满地完成了接待工作，创我市旅游史上单团接待之最，得到了市政府和有关部门的赞扬。

1998年5月23日，星湖牌坊广场欢声阵阵，香港黄大仙区大型旅行团800多人又一次光临肇庆市。当晚，鼎湖海外联谊会会长许应林主持了牌坊广场的文艺表演晚会，吴育新、郑世根、王辉等领导组织鼎湖旅游协会、鼎湖区旅游公司的职员，做好会场的组织工作。晚会上，黄金池议员还专门请来了

广东潮阳英歌队专程到肇庆表演，既为香港黄大仙区“敬双亲，悦城龙母贺诞团”来肇庆旅游助兴，又为肇庆市民带来了粤东传统文化艺术。香港新华社九龙办事处曾瑞成部长、肇庆市市委常委兼旅游委主任梁国标、鼎湖区委副书记、区政协主席李培雄、鼎湖区政府副区长黄庆标、肇庆市文化局局长林奕军等领导参加了晚会。

为“创优”争光

1998年，是肇庆市创建优秀旅游城市进入冲刺、达标的一年。鼎湖区旅游公司在许应林、郑世根、王辉的领导下，从1995年底开始，就为公司达到“创优”标准而做好巩固、完善、提高的工作。公司一方面制定《企业业务管理制度》、《旅游安全制度》、《公司精神文明建设要求》、《旅游者合同执行细则》等各项规章制度，另一方面，积极安排中、高层管理人员参加培训和考试，安排导游等业务人员参加上岗前培训。1998年，经过国家旅游局的考试，许应林、王辉两位同志取得了“国际旅行社总经理上岗资格证”，黄伟智、覃能勇两位同志取得了“国际旅行社部门经理上岗资格证”。中高层管理人员取得上岗资格证书的比例，在肇庆市旅行社同行中是算比较高的。

在深入开展“创优”活动中，鼎湖区旅游公司在1998年9月组建新的经营领导班子。新班子重组后，马上在开拓新的旅

游资源和客源上下功夫。公司执行总经理王辉和副总经理万景华抓住九龙湖景区同古“冷番地”秋天适宜旅游开发的实际情况,在国庆节、中秋节期间推出了“同古原野之夜——篝火晚会”旅游线,使大都市的游客有了新去处。同时,还推出了“同古原野秋游”——中小学学生生态游专线,在10月至12月期间接待了广州、南海、肇庆等地的5000多名学生,使广大中小学生通过游览鼎湖九龙湖的青山绿水,在识别植物的活动中,增长知识,提高保护环境意识。鼎湖区旅游公司全体职员用开拓市场、增加客源、提高服务质量来为“创优”出力、争光。

凤凰台之歌

梁伟群

1995年7月15日晚，历来宁静的九坑河畔，凤凰山下，响起了喜庆的鞭炮声声，并伴有阵阵喧闹的锣鼓声和欢畅的唢呐声。晚上7点26分，鼎湖区政协副主席、区旅游局局长许应林，鼎湖旅游协会副会长、区旅游总公司总经理吴育新，陪同由原高要县县长、高要老年书画会会长梁二娣率领的几十名宾客，在翩翩起舞的大雄金鸡和客家风情表演队队员的欢迎中，踏进了九龙湖凤凰台演出场地。从此，翻开了九坑河地区有固定旅游项目的历史篇章。

随着锣鼓声声，世居深山的九坑河客家群众，有的徒步、有的骑自行车和搭摩托车、有的乘坐南坑和上水田开出的“山民旅游专车”、更有浪漫者趁着月色在湖面划舟，从四面八方涌到凤凰台观看“自家人”表演。当晚，宾客、村民200多人，为第一晚开幕的凤凰台客家风情表演助兴。

“凤凰山下凤凰台，凤凰起舞迎宾来……”，“九龙湖水长又长，歌声越过九洲洋……”，“对面的老妹哩……有好山歌唱出来，唱出日头对月光，唱出麒麟对狮子……”，在这动听悦耳的歌声中，久居本地的客家老人，也情不自禁地击掌和声，用当地流传的“短音节客家歌声”与舞台池中的小姑娘、小伙子对上歌，其场面之热烈、气氛之融洽，使人忘却了这是在表演，

像置身于客家人唱山歌打擂台境地之中。梁二娣老县长率领的贵宾中,有五十年代初从广州到高要县参加土改工作留下来的原华南文工团——西江文工团的一批老同志,当年的西江文工团秘书长许真彩感慨地讲:五十年代我在此地当区委书记时,九坑河还是一处山高林密、交通不便的穷地方,群众文化生活单调。现在碰上了改革开放的好时代,穷山沟成为了旅游点,这真是可喜可贺,令人高兴。

凤凰台客家风情演出队队员,原本都是缺乏文化演艺素质的当地小青年,刚入队时,他们绝大多数不懂唱山歌的技能,也没有舞台表演的基础。为了在九坑河这个聚居近万客家民众的地方创办客家风情表演点,促进旅游事业发展,鼎湖区旅游局、鼎湖旅游协会、鼎湖区旅游服务公司、鼎湖区旅游公司组成筹办小组,会同区政协有文艺专长的区政协常委林以森、政协委员谢东,通过传授、帮助、带动的方式,于1995年6月借助鼎湖太和楼四楼的培训基地,对演出队员进行强化训练,使演出队员在较短的时间里,练就了一定的基本功,排练出《金鸡起舞迎宾来》、《茶山情歌》、《板鞋舞》、《快乐的客家村》、《竹杆舞》、《客家婚礼》等长期演出节目。

1996年,凤凰台客家风情表演队登上肇庆皇朝大酒店夜总会歌舞台上,为400多位来肇庆市观光旅游的香港游客表演。1998年7月,凤凰台客家风情表演队受肇庆市旅游委推

荐,代表肇庆市旅游界参加广东省旅游局在广州天河区举办的广东人游广东'98 嘉年华会,在佛山狮子、湛江舞龙表演面前,凤凰台威武的大雄金鸡表演毫不逊色,其独特的大雄金鸡表演形象,受到参会的广州市民喝采,表演结束后,还按大会主持人的要求,绕场一周巡游,多谢群众捧场。1998 年 9 月 30 日晚,凤凰台客家风情表演队和区文体局一起组队,代表鼎湖区参加肇庆市民间艺术表演节的活动,并获得了银奖。

凤凰台客家风情表演队,养在深山有人知。从 1995 年 7 月 15 日开幕表演至 1998 年底,已先后接待了游客达 9 万多人次,这些游客当中有来自美国、英国、德国、俄国、加拿大、日本、澳大利亚、新加坡、马来西亚、印尼、泰国、新西兰、韩国等国的客人;有香港地区、台湾地区、澳门地区的客人;有祖国大江南北各省市区的客人。其中有一位随香港坊众团来凤凰台旅游的亚婆,看到九龙湖山青水秀,感受到客家风情表演队队员热情好客、淳朴亲切的态度,她回去后先后四次组织亲朋好友再游凤凰台,对九龙湖——凤凰台的客家风情表演赞不绝口。

愿凤凰台之歌,伴随着九坑河——九龙湖的经济发展,高歌猛进。

肇庆、顺德 老战友鼎湖游(三首)

张弓长

(一)

九龙湖揽胜

十里龙湖九谷藏，
浮槎泛览凤凰乡。
葱笼围屋水流翠，
情结苏园桂献香。
碧下穿梭鳞内铄，
瞬间窜扑鸭翱翔。
经年咫尺天涯远，
今日离杯恨夕阳。

(二)

客家风情表演场即景

龙谷弯弯长又长，
风情古朴客家庄。
行廊户接崇文邸，
篱竹屏分演艺场。
俚舞翩翩歌盛世，
金鸡喔喔报吉祥。
煞科喜唱拉郎配，
老树新花誉凤凰。

(三)

观风情节目拉郎配戏周君

客寨寻踪访艺才，
甜歌情结姻缘谱。
周郎俯首愿为配，
喜背佳人入赘来。

九 龙 湖

周伟波

九龙湖景区，座落在九坑河的群山怀抱当中，是肇庆市新的旅游景区，至今，许多世居肇庆市城区的居民，还不知道九龙湖景区在何方位。1996年中，一位香港地区的朋友在席间谈到他畅游肇庆九龙湖的情景，在座的一些地方领导同志还问这位香港朋友是不是记错地方（在当时，许多人只知道肇庆有星湖和鼎湖）。这则趣谈，反映了九龙湖鲜为人知的阶段。

1995年，鼎湖区旅游局、鼎湖旅游协会为了落实鼎湖区委、区府提出的借助鼎湖山，搞活砚洲沙滩，开发九坑河，建设更多的旅游景区景点的要求，经过认真研究，组织鼎湖区旅游服务公司、鼎湖区旅游公司的力量，从年初开始就着手筹备在九坑河地段建立有地方特色的新旅游点。1995年6月，鼎湖区旅游局局长许应林和鼎湖区旅游公司副总经理王辉带领有关人员，前往由鼎湖区旅游公司与广西贺县武装部联合举办的一一广西贺县黄洞瑶寨旅游点再考察，商讨九坑河旅游资源开发事宜。

在九坑河开发旅游资源，建设长远的旅游设施，景区定什么名称就成了一个急待解决的问题。鼎湖旅游协会多位负责人在广泛征求境内外旅游行家的基础上，由鼎湖区旅游局局

长、鼎湖旅游协会会长许应林写出了《九龙湖的传说》文章，被刊登在《肇庆旅游文化报》上，在宣传媒体上第一次将九坑河称为“九龙湖”。鼎湖区旅游局借此将定名为“九龙湖景区”项目正式上报肇庆市鼎湖区人民政府审批。经区人民政府同意后正式设立九龙湖景区。1995年6月，鼎湖旅游协会确定组成九龙湖景区管理委员会，由许应林任主任，吴育新、陈海松、郑世根任副主任，王辉任办公室主任，周伟波任凤凰台旅游经营部负责人。由此，翻开了鼎湖区九龙湖景区——凤凰台客家风情表演队历史的第一页。

三年多来，九龙湖景区迎来了一批又一批的客人，其中在1996年3月，三百多名摄影家和摄影发烧友在广东省摄影家协会会长胡培烈先生和广东省民俗摄影学会执行主席许应华先生的亲自带领下，在九龙湖同古进行了拍摄比赛，晚上还举行了篝火晚会现场实拍，取得了摄影实践和宣传新旅游景区的双丰收。九龙湖景区在发展的初级阶段，还注意不断推出旅游“新卖点”：1995年大力宣传“凤凰台客家风情游”；1996年推出“九龙湖水上游”；1997年和广州“南方旅游”合作推介“客家民居”和“龙谷湾”景点；1998年大力推介“龙谷湾探险线、野生植物世界、回归自然生态一天游”，广州中山大学旅游酒店系团委的考察团，在1998年5月份成了龙谷湾回归自然生态游的第一批游客。当年还推出了“同古草原国庆节篝火晚

会”和“同古原野”秋游热线。1998年10月3日，广州一些电视台和报纸分别报道了同古草原之夜——同古原野的新闻报导，宣传了九龙湖景区，扩大了景区的知名度。

历史上，九龙湖景区——九坑河山区，山高林密，交通闭塞，在唐代阶段，只有少数以打猎为生的居民。惠能大师（六祖）从中国北部回到南方避乱，就曾在同古的佛坳、龙谷湾的头井、二井一带栖身修行。明代，在地名为虎跳对面的天成庙，还住过避难的皇室成员。到了近三、五百年，一批又一批居住在广东惠州一带的客家语系群众，选择了九坑河为新的休养生息之地。在1958年九坑河水库合拢之前，同古村周边有“九溪祖庙”“三十六大门排屋”等古建筑物。水库蓄水（30多米）后，这些有九坑河历史特色的古建筑物和旧凤凰圩街道、宋代肇庆府教授苏道明先生（其后代有清代名人苏庭魁、香港回归前夕的香港文康司苏耀祖等）纪念亭都沉睡在水下了。

九龙湖景区经过三年的建设，已初步形成了半天游、一天游的项目，计有凤凰台客家风情的表演、九龙湖湖面游船、同古客家民居、亲亲大自然基地（凤凰镇政府主管的合作经营单位）、同古原野、金鸡圩场、三家村水车土屋、苏氏纪念碑亭、钓鱼台和龙谷湾等。在九龙湖的入山口，鼎湖区九坑河水库管理处近三年来在范灿坤主任的领导下，争取省市区上级部门的支持，修建了九坑河公园，绿化美化了九坑河大坝，为游人增

添了休闲度假的好地方。

九龙湖景区在发展中,今后随着九龙湖万亩水面、几十万亩山林的不断开发,九龙湖景区肯定会为人类提供一个可持续发展的集生态旅游、自然享受于一体的美好环境。

脱稿于一九九八年十一月

陈英明教授壮游归里记

梁伟好

1999年2月1日傍晚,孔令尧先生和鼎湖区政协副主席、党组书记许应林一行,前往广州迎接一位鼎湖区籍的名人——陈英明教授回肇庆家乡举办汇报书画展。在明亮的月光之下,孔令尧、许应林陪同从上海远道而回的陈英明教授和孔令禧一行,踏上了回肇庆鼎湖家乡之旅。

陈英明先生是上海交通大学教授、上海交通大学东方艺术交流中心主任,号霭鸣,原籍鼎湖区砚洲。1930年出生于广州,父亲陈香甫饱读诗书,虽家境不佳,但注重以“仁义忠恕”伦理教育子女。陈英明教授1950年从广东军政大学毕业后,随军走遍大江南北,后定居上海。陈英明教授从六十年代起,拜当代中国画坛大师刘海粟和金石书画家朱复戡为师,并成为两老的入室弟子。在刘海粟、朱复戡大师的指导下,陈英明教授通过“读万卷书、行万里路”,不断从先师古人的民族遗产宝藏中吸取艺术之精华,从大自然美妙境界中广纳灵气,并和社会各阶层的“高人”交朋友,经几十年的奋斗,功成名就,被誉为“山水画巨匠”,成为了国家一级美术大师。

陈英明教授先后在上海、江浙、广州等地举行个人画展。1985年起八次在日本举行个人书画展,受到日本人民的欢迎和喜受。1992年日本天皇访问我国时,陈英明教授被列为会

见之代表。1992年夏天，陈英明教授在姐夫曹助煌先生的帮助下，在台湾省台北市举行大型个人画展，使台湾各阶层人士一睹大陆画家书画硕果，为祖国统一、人民交流作出了贡献。陈英明教授的成功之举是鼎湖区人民的骄傲。

1999年2月3日下午，灿烂阳光洒满大地，鼎湖区人民政府大楼竖起了两幅醒目的欢迎标语：“热烈欢迎参加鼎湖区迎春茶话会的各界人士”、“热烈欢迎陈英明教授壮游归里在肇举办汇报书画展”。陈英明教授夫妇携着专程从日本连夜赶回的陈伟东先生一行众人，和孔令禧、孔令尧先生一道与鼎湖区党、政、军、民、学各界人士在区府九楼会议室参加了“鼎湖区各界人士迎春茶话会”。

主持鼎湖区各界迎春茶话会的区政协副主席、统战部长许应林向到会人员介绍了陈英明教授，工作人员将汪道涵同志赠与陈英明教授的“饮水思源”题辞一一展示给参会人员。在会上，陈英明教授向到会的区委、区人大、区政府、区政协、区纪委、区武装部的领导和各民主党派、工商联负责人，以及各界代表赠送了画册，并委托政协常委王辉向参加茶话会的砚洲家乡新修复的“彼岸庵”的住庵僧尼赠送了“十三幅观音像挂历”。陈英明教授并为正在印刷中的《鼎湖文史》——鼎湖区旅游专辑题了字。

鼎湖区委书记赵善林；区委副书记、区政协主席、副区长

李培雄；区委常委、区武装部部长田泽峰；区政协副主席、区统战部部长许应林等领导先后在“鼎湖各界人士迎春茶话会”发表讲话，表示欢迎陈英明教授一行壮游归里，预祝陈英明教授肇庆画展成功。当晚，区委副书记、区政协主席、副区长李培雄和区人大主任王新友，以及田泽峰、何广兴、许应林、梁汉旗、刘悦洪、苏庆洪、罗修焕等领导在区府饭堂设宴招待了陈英明教授一行。区政协副主席梁伟强也参加了欢迎陈英明教授壮游归里的活动。

夜朝慈云寺

何伟棠

1998年10月30日深夜，月朗星稀，一辆豪华大巴由两辆小车引领从鼎湖富都大酒店徐徐开出，向葫芦山风景区方向疾驰。车上坐着应邀回乡参加葫芦山慈云寺开光典礼的侨港鼎湖（高要）同乡会谢国华、黎汉光、区继义等46位乡亲，他们由区政协副主席许应林、政协学习文史科副科长何伟棠、区交通局副局长吴华庆等陪同赶往慈云寺，要在10月31日零时参加慈云寺开光典礼上头炷香的活动。

经过约20分钟的车程，谢国华等香港同胞来到了葫芦山风景区。进入山门，穿过别具苏州园林特色的庭园，汽车平稳地停在慈云寺前，区交通局局长陈仲均、副局长李镜洪等在寺前迎候。

夜幕下的慈云寺在月色掩映下仍见其恢宏的气势。整座寺院依山而筑，因势造型，层层登高，山峰环抱。

众乡亲下车后沿着金水桥拾级而上，这时“当、当、当”一阵钟声划破长空，新的一天来临了。于是，众人各自取出香烛点燃，霎那间，几个巨大的香炉点满了香烛，香烟袅绕，炮竹震天。大家参拜了前殿供奉的弥勒笑佛后，又来到大雄宝殿。

大雄宝殿金碧辉煌，宝殿供奉的三宝佛端坐须弥座上，法相庄严，美仑美奂。佛像前的神案台摆满各式供品，全长17.5

米，是广东目前最大的香案台，其雕工精细，共雕有 14 个图案。寺中僧侣正在诵经，梵音袅袅，木鱼声声，诵起一片喃喃之声，渡八方苦难，化十里戾气，洗世人尘俗，令人神清气爽。

乡亲们在殿前继续上香、祈福，到殿内参拜三宝佛，祈求世界和平、国泰民安，祈求合家幸福、万事如意。接着大家陆续到后殿参拜千手千眼观音菩萨。

在参加头炷香活动中，大家不约而同来到了捐款台前，表达他们的爱心、善心，乡亲们纷纷解囊，踊跃捐善款，有的几百元，有的几千元，一时间工作人员都应接不暇。慈云寺回赠了玉佛、玉筷等各式纪念品给捐款者留念，以示感谢。

捐款后，乡亲们来到客堂休息，区交通局陈仲均局长、李境洪副局长、吴华庆副局长热情接待，并奉上香茗，向大家介绍了葫芦山风景区及慈云寺的基本情况，

最后，众人来到寺前与交通局的负责同志一道为同乡会乡众捐资建造的宝鼎选择恰当的安放位置。凌晨一点多钟，众乡亲在许应林等领导陪同下，顺利地返回了富都大酒店下榻。

写于一九九八年十二月

彼岸庵三宝佛升座小记

黄家强

1999年1月17日清晨，老天爷似懂人意，轻飘飘地洒落着毛毛细雨。上午九时多，我和鼎湖区政协副主席、区委统战部长、台办主任许应林和区政协雷巧玲科长、江苗副科长迎着“甘露”，驱车前往广利镇砚洲岛，参加彼岸庵的三宝佛升座庆典。

彼岸庵是历史上砚洲岛两座庵堂的其中一座，在六十年代被一场洪水冲垮了房子，长期礼佛的一些僧尼，只好借用乡民的房子，权作宗教活动场地。多年来，居住砚洲的僧尼向砚洲公益事业管理委员会提出修复彼岸庵的请求。从1989年以来，每年鼎湖区委统战部的干部李振坚、廖达英等同志慰问砚洲僧尼时，众僧尼多次向统战部干部提出希望政府允许她们在自筹资金的基础上修复彼岸庵。1997年砚洲公益事业管理委员会征得广利镇委、镇政府的同意，正式向中共鼎湖区委统战部提出修复彼岸庵的申请。在市政协副主席莫乃忻、市委统战部陈雄等领导的关怀下，市宗教部门的老领导梁永添指导鼎湖区统战部做好彼岸庵修复的筹办工作。经过僧尼和砚洲公益事业管理委员会的共同努力，1998年底彼岸庵首期工程顺利完成。在彼岸庵修复筹办过程中，鼎湖区委统战部责成鼎湖区宗教管理办公室审核了彼岸庵修复工作，在上级部门的

帮助下，鼎湖区宗教办公室正式批准彼岸庵对外开放，使彼岸庵成为肇庆市正式开放的第二十个宗教活动场所，也是目前经宗教管理部门批准的肇庆市辖内唯一的一个僧尼宗教活动的庵堂。一些信众高兴地讲：彼岸庵成为了肇庆市跨世纪的“第一庵”，感谢党和政府落实宗教政策，让僧尼和信众有了自己的宗教学习、修行的合法场所。

是日上午10时，彼岸庵云集了近两千人，庵内香火鼎盛，人声喧闹，一片热闹非凡的景象。10时28分，随着庆云寺僧人为彼岸庵三宝佛举行升座仪式礼声响起，彼岸庵马上沉浸在庄严肃穆的佛教活动气氛中，参加仪式的佛教徒，随着悦耳的庆云寺僧人特有的“南腔”颂经声集体跟着颂经。同时，砚洲公益事业管理委员会主任李冠雄恭敬地在三宝佛前上了第一炷香。11时30分左右，彼岸庵三宝佛升座礼成。

为了保证彼岸庵三宝佛升座佛教宗教活动顺利进行，鼎湖区委统战部、砚洲公益事业管理委员会和彼岸庵僧尼多次研究仪式的保障工作方案。在此期间还得到肇庆市宗教局、肇庆市佛教协会以及庆云寺僧人具体指导。在仪式进行当中，肇庆市宗教局办公室黄建雄主任、钟宝玉科长，区委统战部部长许应林、区台办副主任廖达英、区政协雷巧玲科长、江苗副科长、广利镇严渭强同志、砚洲村支部书记罗光贤等领导，还亲临现场指导公安、保安人员和村干部认真做好维持佛事活动

秩序的工作,使彼岸庵三宝佛升座仪式能按僧人的全套礼仪程序顺顺利利地开展,达到了功德圆满。

由于彼岸庵三宝佛的升座仪式吸引了大批游人,使砚洲金沙滩呈现出另一番热闹景象,金沙滩旅游景点门前成了乡野特产——砚洲大头菜、甜玉米、大蕃薯等外地游客喜爱的乡村特产购买圩场,一些来自广州、顺德、南海、东莞、香港、澳门等地的香客、游人高高兴兴地购到自己喜爱的乡土物品。

彼岸庵的修复对外开放,肯定会引来更多信徒游客到鼎湖砚洲来,今后人们踏上砚洲岛,可以从东到西,沿着包公楼——耕沙田园——陈家祠堂——康有为题匾的丽江楼——彼岸庵——金沙滩的线路游览,美丽的田园风光、浓厚的宗教文化一定会使游人流连忘返。

写于 1999 年 1 月

旅游观光果园迎贵宾

梁伟好

1999年1月8日中午，冬日暖融的阳光，洒满鼎湖大地，筹建中的鼎湖旅游观光果园，迎来了一位远方客人。站在正在间伐的蕉林前面，客人爱新觉罗·溥仪和鼎湖区政协副主席许应林等人合照了一张有意义的历史照片。

溥老今年近80岁，来到鼎湖旅游后，对鼎湖山青水秀，空气清新环境赞不绝口，并祝鼎湖区的旅游业更上一层楼，创出新优势。当许应林副主席和鼎湖旅游协会会长吴育新、香港东方国际化妆品集团经理孔德斌等陪溥老访问旅游观光果园技术顾问邱愈中的果树试验园地时，溥老一边吃着刚从树上摘下来的二十一世纪番石榴，一边兴致勃勃地询问为什么在鼎湖冬天的日子里，还能吃到即时采摘下来的鲜果？区工商联执委邱愈中细致地向溥老讲解：由于党的十一届三中全会以来，国家进入了开放改革的好时代，科学技术被重视，个人也有了发挥技术专长的机会，因此，他和其他合作者一道，大胆引进国内国外的优良水果品种，到目前，邱愈中和张卓荣共同努力，让金煌芒、台湾青枣、四季甜杨桃、二十一世纪番石榴等优良水果在鼎湖区落户生根，开花结果。溥老吃过清甜爽脆的二十一世纪番石榴后，高兴地讲：“时代变好了，中华民族现在是处于最好的发展阶段”。邱愈中还送了两颗黄澄澄的番石

榴，让溥老带回给家人品尝。

和邱愈中等人交谈后，溥老提出要到果园看看。许应林、吴育新、邱愈中等人陪着游兴大发的溥老，细心观看了果实挂满枝头的台湾青枣、四季杨桃、二十一世纪番石榴等果树，在反季节结果的芒果树前照了留念照。当溥老亲手在杨桃树上摘下果子时，高兴得乐呵呵，并小心翼翼地手捧杨桃，迈出了果园。

写于一九九九年一月

政协肇庆市鼎湖区 第三届常务委员会成员名单

主 席:李培雄

副 主 席:许应林 梁汉旗 刘悦洪 梁伟强 苏庆洪

常务委员:王 辉 区继义 刘运生 陈海松 李 飞
李泽棠 李国雄 何 秋 罗毅强 周克敏
黄 辉 谢国华 彭彪雄

政协肇庆市鼎湖区 第三届委员会各专委会成员名单

一、提案委员会：

主 任：梁汉旗

副主任：李振坚 刘运生 彭彪雄

委 员：何 秋 廖桂兰 朱锦洪 李铁康

严志强 姚国伦 廖钦书 蔡祥飞

余仲炎 陈群仙 杜卫星 曹艳平

吴丹霞 郑锦康

二、学习文史委员会：

主 任：许应林

副主任：雷巧玲 谭汉和 何伟棠

委 员：王 辉 何凯平 李 六 张志坚

植云龙 苏天鹗 吴财源

三、“三胞”、工商联、宗教委员会：

主 任：李泽棠

副主任：黄 辉 廖达英 梁国添

委 员：刘悦洪 陈 安 黄广华 陈 义

罗金成 释结真 邹海全 李德明

李伟洪 谭炳辉 冯国和 梁镜辉

李海平 罗培宁

四、科教文卫体委员会：

主 任：罗毅强

副主任：周稳良 李伟平 李书平

委 员：梁伟强 周克敏 何惠琼 董增华

江天河 苏 勇 吴可心 李 斌

何玉兴 冯瑞英 邓仲谋 李朝阳

麦宝莲 马健娇 钟景雄

五、经济委员会：

主 任：黄辉洪

副主任：陈达斌 郑镇荣 何桂芬

委 员：李培雄 苏庆洪 陈海松 苏维洲

陈天养 赵 敏 刘新洪 黎三牛

韦超元 周二娣 张 云 黄光樵

六、港澳委员联络组：

召集人：谢国华 区继义 李 飞 李国雄

委 员：梁 日 张玉成 苏松坤 卢美英

谢柏生 余继标 郑渭文 谢礼明

李永坤 苏镜清